

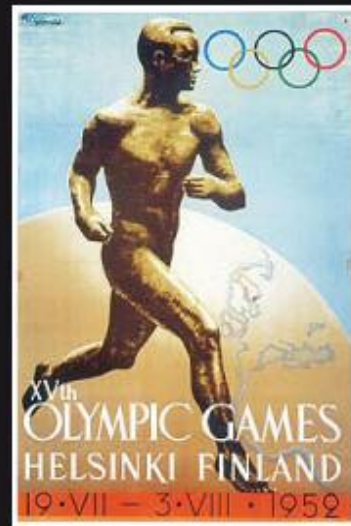
1936

1948

1952

1956

1960



DES AFFICHES OLYMPIQUES A L’AFFICHE OLYMPIQUE  
PARIS 2024 IMAGINEE PAR DES ELEVES DE 3<sup>ème</sup>

1964

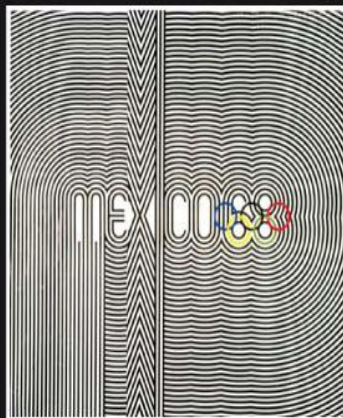
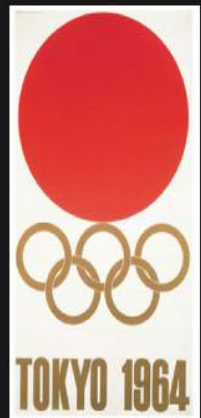
1968

1972

1976

1980

1984





## Les Jeux Olympiques 2024 à Paris et moi ?

ANALYSER ET COMPRENDRE

DECRIRE ET INTERPRETER

DES AFFICHES OLYMPIQUES

POUR EN CONCEVOIR SON AFFICHE

**PARIS 2024**

## Déroulé de la séance (2 heures)

Plusieurs jeux d'affiches sont distribués aux élèves (2 affiches différentes).

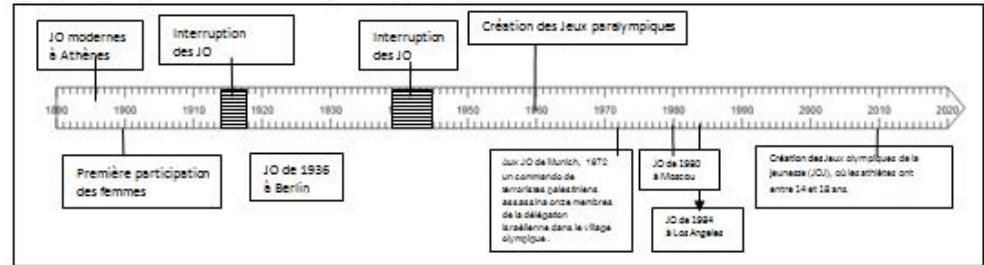
-Analyse en groupe des affiches

-Restitution orale et mise en commun dans un tableau

-Distribution du cahier des charges pour réaliser l'affiche Paris 2024

Un exemple d'une fiche

### A-Quelques repères de l'histoire des jeux olympiques



### B- Qu'est-ce qu'une affiche olympique ?

« Une affiche olympique communique des informations directement liées aux Jeux Olympiques (JO). Chaque édition des JO donne naissance à un grand nombre d'affiches sur des thèmes divers : le relais de la flamme, les sites de compétition, les sports au programme, les mascottes, le recrutement des volontaires. Depuis 1912, les villes hôtes sont chargées d'organiser la promotion et la publicité de chaque édition des Jeux. En 1924 ont lieu les premiers Jeux Olympiques d'hiver ; depuis, des affiches olympiques officielles sont produites aussi bien pour les Jeux d'été que pour les Jeux d'hiver. » ([http://franceolympique.com/files/File/ANOF/affiches\\_olympiques.pdf](http://franceolympique.com/files/File/ANOF/affiches_olympiques.pdf))

### C-Analyser et interpréter une affiche olympique

- 1-Présenter le contexte de réalisation (date des JO-pays organisateur-nom de l'artiste)
- 2-Décrire l'affiche ce que je vois (décrire l'image en présentant la composition-la couleur-les .....)
- 3-Expliquer et interpréter l'image
  - quelles significations les choix graphiques , artistiques peuvent-ils avoir ?
  - cette affiche utilise-t-elle des symboles de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
  - cette affiche illustre-t-elle les valeurs de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
  - cette affiche illustre-t-elle les principes de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
  - cette affiche s'inspire-t-elle des jeux olympiques antiques ? (réponse à justifier)
  - Quelle vision des JO est mise en avant ?
- 4-Les résonances de l'affiche olympique
  - comparer avec une autre affiche olympique (points communs et différences dans le fond et la forme)



## Analyser et interpréter une affiche olympique

1-Présenter le contexte de réalisation (date des JO-pays organisateur-nom de l'artiste)

2-**Décrire l'affiche** ce que je vois (décrire l'image en présentant la composition-la couleur-les .....)

### 3-Expliquer et interpréter l'image

- quelles significations les choix graphiques , artistiques peuvent-ils avoir ?
- cette affiche utilise-t-elle des symboles de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
- cette affiche illustre-t-elle les valeurs de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
- cette affiche illustre-t-elle les principes de l'Olympisme ? (réponse à justifier)
- cette affiche s'inspire-t-elle des jeux olympiques antiques ? (réponse à justifier)
- Quelle vision des JO est mise en avant ?

### 4-Les résonances de l'affiche olympique

- comparer avec une autre affiche olympique (points communs et différences dans le fond et la forme)

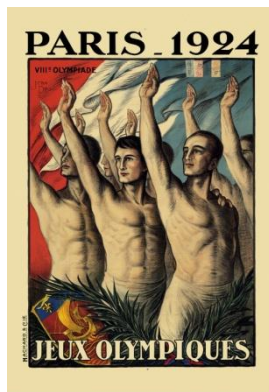


## Grille d'évaluation /auto évaluation pour permettre aux élèves de se positionner

Analyser et comprendre une affiche olympique	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Contexte de réalisation	Informations oubliées	informations incomplètes	informations complètes	informations complètes et justifiées par des éléments précis
<b>Décrire l’affiche</b> en relevant -des éléments d’identification du ville/pays -des symboles olympiques -des traces des jeux antiques	-aucun élément d’identification des villes hôtes p -trop de réponses incomplètes	-quelques éléments d’identification des villes hôtes (la moitié des affiches) -des réponses incomplètes et des confusions entre les symboles olympiques et les traces des jeux antiques	-les éléments d’identification des villes hôtes sont presque tous cités(plus de la moitié des affiches) -les symboles olympiques ont été identifiés mais quelques confusions avec les jeux antiques	-l’ensemble des éléments d’identification sont cités -les symboles olympiques ont été identifiés sans erreur (pas de confusion avec les jeux antiques)
<b>Interpréter l’affiche</b> -identifier quelles valeurs et/ou principes de l’olympisme cette affiche diffuse -donner du sens à l’affiche (le point de vue défendu)	- Les propositions faites sont fausses (vous ne savez pas remobiliser des connaissances) -vous n’êtes pas parvenu à dégager un sens à cette affiche	-des propositions qui montrent des difficultés à identifier des valeurs et des principes olympiques(vous ne savez pas remobiliser des connaissances) - la vision des JO donnée par ces affiches est trop évasive ou vous n’avez su interpréter qu’une seule affiche	-des propositions pour identifier des valeurs et des principes olympiques mais des erreurs -les pistes pour la vision des JO donnée par ces affiches sont intéressantes	-des valeurs et des principes olympiques ont été identifiés correctement. - les pistes pour la vision des JO donnée par ces affiches sont intéressantes et vous avez pu expliciter votre idée
<b>Classer les affiches et sélectionner</b>	-Les affiches n’ont pas été classées et vous n’avez pas caractérisé les deux types d’affiches -Aucune sélection et donc aucune justification	-Les affiches ont été classées mais vous n’avez pas caractérisé les deux types d’affiches (absence d’une typologie) -Vous avez sélectionné un type d’affiche mais sans le justifier	-Les affiches ont été classées -Vous avez su justifier votre classement en caractérisant les différents types d’affiches. -Vous avez sélectionné un type d’affiche mais sans le justifier	-Les affiches ont été classées -Vous avez su justifier votre classement en caractérisant les différents types d’affiches. -Vous avez su justifier votre choix.

# CATEGORIE 1

Dans le premier on trouve principalement : des édifices publics, des statues, des paysages (urbains ou de montagne), des personnages (généralement des athlètes masculins), des drapeaux, etc.



# CATEGORIE 2

Dans le second, on s'éloigne du figuratif pour mettre l'accent sur un jeu graphique (affiche des JO de Mexico en 1968) ou sur l'emblème des Jeux (combinaison des anneaux olympiques avec un élément graphique spécifique à une édition des Jeux). Les affiches les plus récentes recourent de plus en plus à ce type de représentation. Le texte se limite au nom de la ville hôte et à l'année des Jeux.











# CATEGORIE 3

Certains ont classé avec/sans drapeaux ou avec ou sans anneaux olympiques





## Restitution orale et trace écrite commune complétée

Affiche des JO	Contexte de réalisation : Pays et date éléments pour identifier	Quels symboles de l'Olympisme identifiez vous sur cette affiche ?	Quelles valeurs ou quels principes identifiez vous sur cette affiche ?	Quelle trace des jeux antiques ?	Quelle vision des JO est mise en avant ?
	Amsterdam Pays bas 1916 information écrite		Devise « Plus vite , plus haut , plus fort » pourrait être appliquée à la course donc la valeur : le dépassement de soi	course de chars	Idée de compétition est mise en avant
	Moscou/URSS/1980 étoile rouge	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin			Les traits font penser à une piste d'athlétisme et en haut une étoile à décrocher (la compétition ) L'or de la victoire est symbolisé par la couleur du fond de l'affiche.
	Allemagne Berlin 1936 information écrite	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin	Contexte de 1936 où le principe de non discrimination est détourné	course de chars sportif de l'antiquité couronne de laurier (la victoire)	Valorisation du physique du sportif -idéalisation de l'homme (contexte de l'idéologie nazie)
	Tokyo Japon 1984 Drapeau du pays	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin	Universalité (le sport appartient à tous mais les pays se retrouvent tous les 4 ans)		Les ronds des anneaux olympiques et le rond rouge allusion à la fois au pays et aux médailles ? compétitions entre les pays ?
	Londres Royaume Uni 1948 Monument BIG Ben	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin	Alliance entre le sport , l'éducation et la culture	Statue du discobole	Les JO sont intemporels depuis l'antiquité (le discobole) on fait les mêmes épreuves (idée de la continuité)
	Londres Royaume Uni drapeau britannique	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin	universalité		Idée de retrouvailles dans un pays (les différents morceaux ne forment qu'un ensemble) idée universalité
	Paris France 1924 drapeau français Blason de la ville de Paris		Une certaine unité la joie dans l'effort ( ?) le sport comme un droit humain	Salut des lecteurs (signe antiquité) couronne de Laurier	Moment solennel par le salut , un défi patriotique et en même temps respecter des règles (faire preuve de fair play)
	Sydney Australie opéra de Sydney le boomerang	les 5 anneaux olympiques inventés par Coubertin La flamme olympique (relais )	Alliance entre le sport , l'éducation et la culture		La vitesse : être pressé d'arriver aux JO , de participer aux épreuves de courses ?



## Cahier des charges pour la nouvelle affiche



### Les Jeux Olympiques 2024 à Paris et moi Quelle affiche olympique pour les Jeux Olympiques 2024 à Paris ?

Chaque COJO organise un concours, à l'issue duquel l'affiche olympique officielle est sélectionnée. Ce concours est ouvert aux artistes du pays hôte ou à des artistes présélectionnés par le COJO. Pour un artiste, la création d'une affiche officielle fournit l'occasion de diffuser son œuvre dans le monde entier. Chaque élève doit concevoir une affiche olympique pour les Jeux Olympiques de 2024.

Le cahier des charges est le suivant :

1-Format : feuille A4 en format portrait

2-Réalisation : papier -collage-peinture-dessin-format papier -format numérique

3-Conception :

L'affiche doit faire apparaître

- le nom de la ville/du pays organisateur
- la date des JO (2024)
- des symboles de l'Olympisme et/ou des valeurs ou principes de l'Olympisme
- des éléments de votre choix souvent utilisés par les affiches olympiques (voir tableau de mise en commun)
  - des édifices publics,
  - des statues antiques,
  - des paysages (urbains),
  - des personnages (généralement des athlètes masculins),
  - des drapeaux, etc.

- des éléments de votre choix en lien avec la thématique travaillée
  - \*L'athlète aux Jeux Olympiques, nouveau héros des temps modernes ?
  - \*Les Jeux Olympiques à Paris en 2024: des JO durables ?
  - \*Jeux Olympique et géopolitique : comment une compétition sportive peut-elle favoriser le rapprochement entre les nations ?
  - \*Les innovations technologiques au service de la réussite des sportifs : comment le sport évolue-t-il grâce aux nouvelles technologies ?

4-L'affiche doit exprimer un point de vue sur les futurs JO de 2024 en lien avec votre thématique (possible de rédiger un slogan-une accroche)

5-Rédigez un court texte de présentation pour expliquer et justifier les choix opérés pour la conception de votre affiche

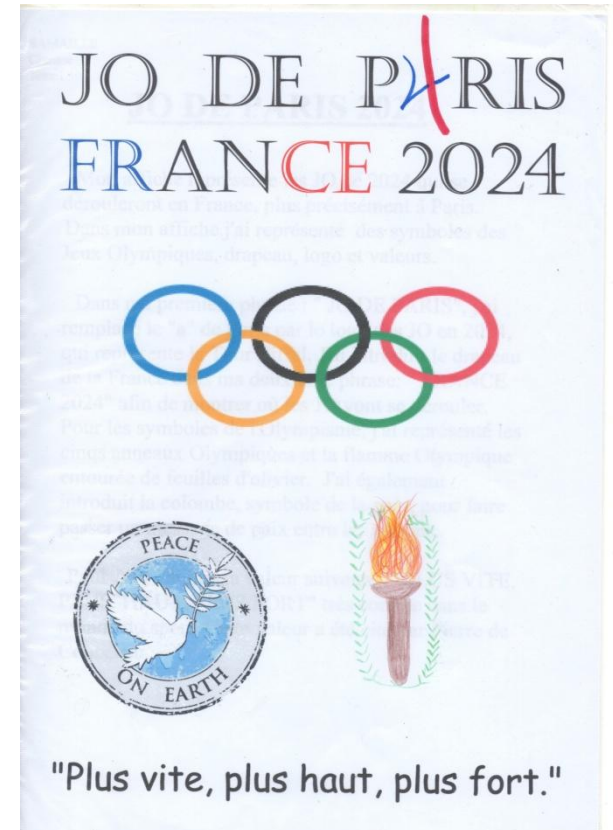
TRAVAIL INDIVIDUEL



## Propositions d'affiches



Les anneaux olympiques représentent les JO c'est un symbole de l'olympisme. J'ai essayé de représenter les monuments de Paris (métro, tour Eiffel, la grande roue). En bas j'ai mis le nom de la ville organisateur / donc Paris et l'année 2024 et en fait j'ai essayé de faire un slogan en rapport avec ma thématique.



Mon affiche représente les JO de 2024 qui se dérouleront en France, plus précisément à Paris. Dans mon affiche j'ai représenté des symboles des Jeux Olympiques, drapeau, logo et valeurs.

Dans ma première phrase : " JO DE PARIS", j'ai remplacé le "a" de Paris par le logo des JO en 2024, qui représente la Tour Eiffel. J'ai introduit le drapeau de la France dans ma deuxième phrase: " FRANCE 2024" afin de montrer où les JO vont se dérouler. Pour les symboles de l'Olympisme, j'ai représenté les cinq anneaux Olympiques et la flamme Olympique entourée de feuilles d'olivier. J'ai également introduit la colombe, symbole de la paix, pour faire passer un message de paix entre les nations.

Pour finir j'ai mis la valeur suivante : " PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT" très connue dans le monde du sport. Cette valeur a été citée par Pierre de Coubertin.

PARIS

2024



2024, des JO durables!

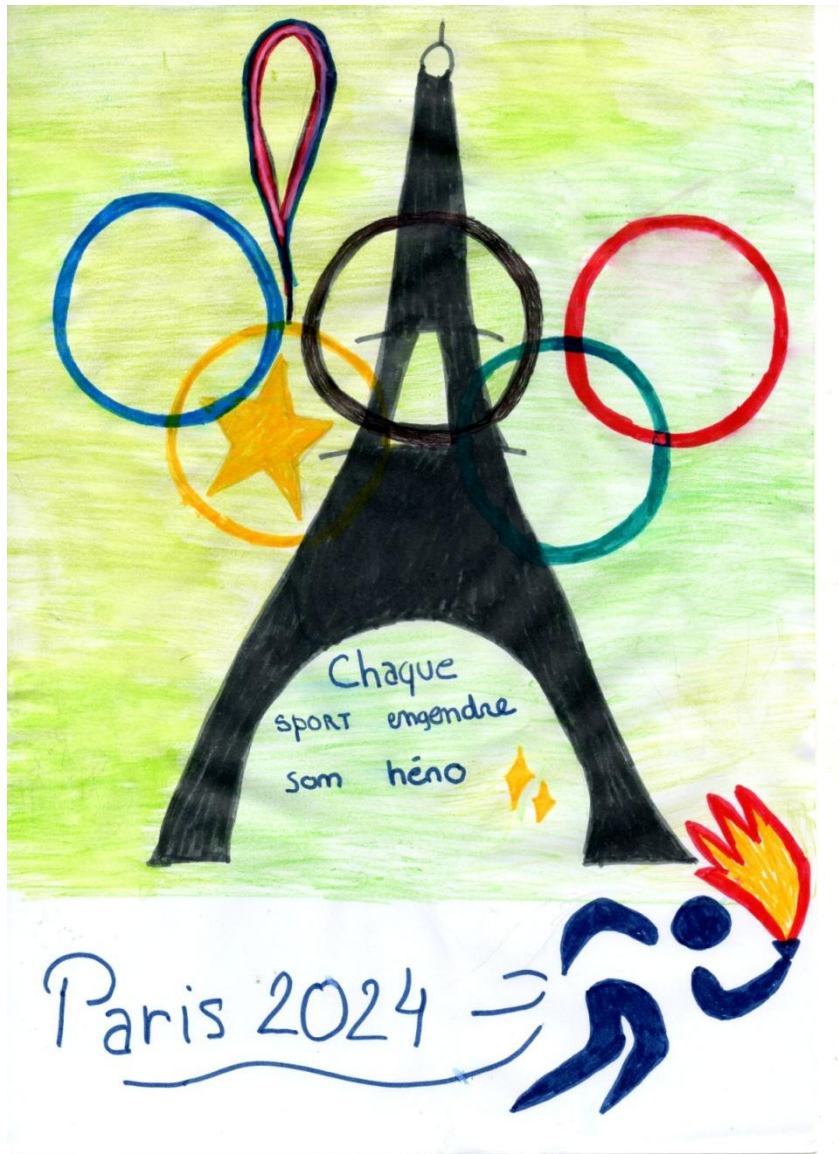


*Citius*  
*Altius*  
*Fortius*

## AFFICHE JO 2024

Sur mon affiche j'ai choisi de représenter les 3 symboles de l'olympisme. Pour cela, j'ai substitué chacun des 5 anneaux à une lettre du mot PARIS tout en respectant le code couleur (bleu, jaune, noir, vert, rouge). Les anneaux / lettres représentent le respect, réunissant toutes les nations et les cinq continents sans discrimination. La flamme symbolise l'amitié entre les peuples et la devise « *Citius, Altius, Fortius* » exprime l'excellence. Elle encourage les athlètes à donner le meilleur d'eux-mêmes.

J'ai choisi de mettre la photo d'un futur éco-quartier qui sera bâti pour les JO 2024. En effet, l'aspect écologique de ces futures constructions s'inscrit parfaitement dans notre problématique « des JO durables ». Ces quartiers destinés à héberger les athlètes consommeront peu d'énergie seront, après les jeux olympiques, transformés en logements.



J'ai fait le choix d'utiliser de grands emblèmes afin que mon affiche soit simple à comprendre et que les éléments suggèrent directement une idée précise. En effet, j'ai représenté la tour Eiffel avec en arrière plan les anneaux olympiques ce qui montre que les JO se passeront à Paris. J'ai ensuite inscrit une phrase "Chaque sport engendre son héros" ce qui fait référence à la thématique que mon groupe doit aborder. Cette phrase cherche ainsi à démontrer que le sport laisse place à des héros et pas seulement des athlètes.

Mon affiche est aussi composée d'un personnage courant avec la flamme olympique, elle fait ainsi référence aux jeux olympiques antiques et fait partie des symboles des JO.

Enfin, j'ai déguisé l'anneau jaune en médaille que l'un athlète aurait pu gagner et l'étoile <sup>représenté</sup> serait le symbole du héros.



Les JO sont capable de rapprocher plusieurs pays dans la solidarité et la paix.  
Ils ont essentiel pour s'assurer la confiance entre les pays (le pacifisme).

J'ai décider de dessiner cette affiche car je trouve qu'elle représente bien  
l'aventure, une mise en avant, une invitation à s'intéresser au paysage.  
J'ai décider d'y ajouter plusieurs symboles pour pouvoir aborder différent  
sujet comme :

le sport : les bonhommes  
les 5 anneaux  
la flamme olympique.

la paix : le peace and love  
la colombe  
les mains

Paris : le blason  
la tour eiffel

Slogan : Unies dans la paix  
Unies dans le sport  
Unies dans Paris.

## Grille d'évaluation de la réalisation de l'affiche olympique Paris 2024

	Compétence évaluée : Invention, élaboration, production (D5)			
	<b>1-Maîtrise insuffisante</b>	<b>2- Maîtrise fragile</b>	<b>3- Maîtrise satisfaisante</b>	<b>4-Très bonne maîtrise</b>
<p><b>L'affiche doit faire apparaître</b></p> <p>a- nom de la ville/du pays organisateur</p> <p>b-la date des JO (2024)</p> <p>c-des symboles de l'Olympisme et/ou des valeurs ou principes de l'Olympisme</p> <p>d-des éléments de votre choix souvent utilisés par les affiches olympiques (édifices publics ou statues antiques ou paysages urbains ou athlètes ou drapeaux)</p> <p>e--des éléments de votre choix en lien avec la thématique travaillée.</p>	<p>Mon affiche ne répond pas au sujet donné car le travail est trop peu abouti, il manque trop d'éléments.</p>	<p>-Mon affiche reprend les éléments caractéristiques d'une affiche olympique mais les éléments en lien avec ma thématique ne sont pas identifiables.</p> <p>-Le travail gagnerait à être plus soigné.</p>	<p>-Mon affiche reprend les éléments caractéristiques d'une affiche olympique et propose des éléments en lien avec ma thématique</p> <p>-Le travail est soigné</p>	<p>- Mon affiche reprend les éléments caractéristiques d'une affiche olympique et propose des éléments pertinents en lien avec ma thématique.</p> <p>-Le travail est soigné et original</p>
<p>Un court texte de présentation pour expliquer et justifier les choix opérés pour la conception de votre affiche</p>	<p>-Oubli du texte de présentation</p>	<p>-Mon texte de présentation n'explique pas mes choix, je dresse seulement une liste</p>	<p>-Mon texte de présentation explique mes choix et est en cohérence avec l'affiche produite</p>	<p>-Mon texte de présentation explique mes choix et est en cohérence avec l'affiche produite. Il traduit un point de vue personnel sur les JO</p>

## **Bilan de l'activité menée**

### **\*Points positifs :**

-créativité des élèves et un effort pour justifier les choix opérés.

### **\*Points à améliorer :**

-la réalisation de l'affiche d'un point de vue graphique (un travail conjoint avec l'enseignant d'arts plastiques serait opportun).

-Les élèves ont eu des difficultés à identifier un symbole pour caractériser, identifier le développement durable.