

SAVOIR FAIRE

C3.4.1 Mettre en forme

- Réaliser un Bombage
- Lisser
- Séchage au doigts

SAVOIRS ASSOCIES

1.1.1 Technologie des matériels

- Séchoirs à mains
- Fer à lisser

Techno des techniques

- 4.1 Technique de mise en forme
 - Au séchoir à main avec brosses, peignes, mains.
- 4.3 Technique de mise en forme au fer à lisser.

MODULE 3

MISE EN FORME

TEMPORAIRE

Physique chimie

- 1.1 Structure de la matière
- Enoncé des caractéristiques des liaisons.

Communication

- C4.2 Recevoir et transmettre un message
 - Démonstration gestuelle d'une technique à destination du client.

Mise en forme temporaire

Savoirs associés

1.1.1 Technologie des matériels

- Séchoirs à mains
Fer à lisser
Brosse a bombage.

Techno des techniques

4.1 Technique de mise en forme

- Au séchoir à main avec brosses, peignes, mains.

4.3 Technique de mise en forme au fer à lisser.

Physique chimie

1.2 Structure de la matière
Enoncé des caractéristiques des liaisons.

Communication

C4.2 Recevoir et transmettre

Savoir faire

C3.4.1 Mettre en forme

- Réaliser un Bombage, un brushing.
- Lisser
- Séchage au doigts

LYCEE

1.1.2 Technologie des matériels

- Séchoirs à mains
Fer à lisser
Brosse a bombage.

Physique chimie

1.3 Structure de la matière
Enoncé des caractéristiques des liaisons.

C3.4 Mettre en forme la chevelure

C3.4.1 Mettre en forme :
Lisser.

Réaliser un brushing, un bombage.
Séchage aux doigts.

Communication

C4.2 Recevoir et transmettre un message
Démonstration gestuelle d'une technique à destination du client.

ENTREPRISE

Communication

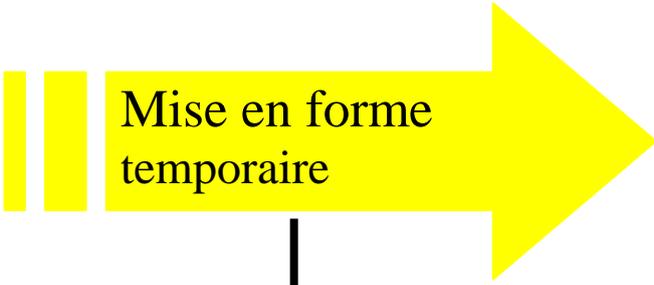
C4.2 Recevoir et transmettre un message
Démonstration gestuelle d'une technique à destination du client.

C3.4.1 Mettre en forme

- Réaliser un Bombage, un brushing.
- Lisser
- Séchage au doigts

Communication

C4.2 Recevoir et transmettre un message
Démonstration gestuelle d'une technique à destination du client



Mise en forme temporaire

EVALUATION :

SAVOIRS ASSOCIES :

1.1. Etude technologique des appareils :

- énoncé de la fonction globale de l'appareil,
- énoncé du principe de fonctionnement,
- description des différents organes et accessoires de l'appareil, énoncé de leur fonction,
- identification des caractéristiques électriques portées sur la plaque signalétique,
- indication des réglages et des contrôles à effectuer lors de la mise en fonctionnement et en cours de fonctionnement,
- énoncé et justification des opérations d'hygiène, d'entretien et de maintenance préventive,
- indication des règles de sécurité à respecter lors de l'utilisation des appareils et lors des opérations d'entretien et de maintenance préventive,
- énoncé des signes de dysfonctionnement,
- indication des limites d'intervention sur les dysfonctionnements.

4.1. Techniques de mise en forme : au séchoir à main avec brosse, main et lisseur :

- énoncé des différentes techniques et de leur principe,
- énoncé des critères de choix :
 - des techniques
 - des appareils, des outils, des instruments, des accessoires
 - de l'ordre des opérations
 - compte tenu des caractéristiques morphologiques du cheveu et du résultat attendu
- représentation et/ou interprétation d'une figurine quant au mouvement pour une coiffure donnée,
- énoncé des réglages d'appareil à effectuer,
- indication et justification :
 - des précautions à prendre
 - des contrôles à effectuer
 - des opérations d'hygiène à effectuer

Mise en forme temporaire

EVALUATION (suite)

SAVOIR-FAIRE :

3.4 .1 METTRE EN FORME : Lisser, cranter, boucler, réaliser un bombage.

- choix adapté aux outils ,accessoires ,matériels,
- organisation correcte du plan de déroulement des opérations (séparations en mèches),
- progression logique des différentes opérations de mise en forme,
- dimensions des mèches adaptée au résultat attendu,
- évaluation et orientation correctes des mèches mises en forme,
- synchronisation des gestes (tenue de la mèche et utilisation de l'outil),
- qualité de la mise en forme : prise de la pointe, tension adaptée des mèches
- résultat global : conformité à la mise en forme choisie, netteté de la réalisation
- contrôle correct de la température : fers, séchoirs
- qualité du séchage pour le bombage,
- respect des règles : d'hygiène, de sécurité, d'autonomie,

3.6. METTRE EN ŒUVRE LES TECHNIQUES D'HYGIENE PROFESSIONNELLE ET ASSURER LA MAINTENANCE PREVENTIVE DES EQUIPEMENTS :

- nettoyage et désinfection (mains, matériels, outillages),
- remise en état des matériels,
- vérification de l'état des cordons d'alimentation et des fiches électriques,
- identification des incidents de fonctionnement (échauffement, odeur, bruit),
- signalement pas écrit des anomalies.

3.7. CONTROLER LA QUALITE DU TRAVAIL EFFECTUEE :

VERIFIER la qualité du résultat par rapport au travail demandé :

- indication des critères de qualité pour les activités de sa compétence,
- indication éventuelle des écarts (temps passé, résultat, satisfaction du client, aspect esthétique) entre la qualité du résultat obtenu et le travail demandé,
- auto-évaluation globale du travail effectué,
- détermination des causes possibles des écarts.

PROPOSER des solutions correctives, nouvelles :

- proposition de correction immédiate,
- proposition d'amélioration : de techniques, d'organisation du travail, d'aménagement du poste de travail.

FICHE DE RECHERCHE

Recenser et collecter les informations pour atteindre l'objectif :

Etre capable de construire un book de coiffures masculines nécessitant un bombage.

Questions

- Qu'est ce qu'un bombage ?

Dossier à construire

- Réaliser un book coiffure

Documentation

- Presse professionnelle
- Magazine mode
- Internet

: MISE EN FORME TEMPORAIRE

Situation professionnelle : M Pierre a rendez-vous dans votre salon pour réaliser une coupe fondu de nuque tours d'oreilles avec un coiffage.



OBJECTIF : Etre capable de sélectionner une figurine d'après les caractéristiques morphologiques du cheveu et du résultat attendu, à l'aide du book.

DEFINITION DU BOMBAGE :

Technique de mise en forme temporaire d'une chevelure courte, à l'aide du séchoir a main et de la brosse quatre rangs.

ANALYSE ET CHOIX DE LA PHOTO

Pour le choix de la photo idéale pour M Pierre , vous devez tenir compte des critères suivants :

CRITERES D'ANALYSE (cochez les cases correspondantes)

Morphologie de la tête	Forme du visage : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Carré <input type="radio"/> Triangulaire <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Rond <input type="radio"/> Ovale
Caractéristiques morphologiques du cheveu	Epaisseur : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> clairsemé <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> fournie
	Types : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> européen <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> négroïde <input type="radio"/> asiatique
	Forme : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> gros <input type="radio"/> fins <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> moyens
	Implantation : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> tonsure (tempes , vertex , calotte) <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> épis (frontal , vertex , nuque)

MISE EN FORME TEMPORAIRE

FICHE D'EVALUATION

OBJECTIF : Etre capable de sélectionner une figurine d'après les caractéristiques morphologiques du cheveu et du résultat attendu, à l'aide du book.

CONDITIONS :

- Book
- Client

PERFORMANCES :

- Sélectionner et traiter l'information
- Identifier le besoin du client
- Choisir une solution adaptée
- Contrôler la qualité du travail effectué
- Conseiller et argumenter

CRITERES :

- Fournir le book réaliser (devoir de préparation)
- Temps 15 minutes
- Observer et analyser les caractéristiques morphologiques de M Pierre
- Sélectionner la photo adaptée au modèle
- Note sur 20 points . On exige un minimum de points.

EVALUATION : Formative Sommative

A :Acquis / **CA :** En cours d'acquisition / **NA :** Non acquis)

CRITERES D'EVALUATION	BAREME	A	ECA	NA	Dates de l'évaluation
Pertinence du choix des photos pour la création du book .	4				
Qualité de présentation du book coiffure	4				
Analyse correcte de la morphologie de la tête.	3				
Analyse correcte des caractéristiques de la chevelure .	3				
Choix adapté de la photo	4				
Proposer une solution de remédiation (oral)	2				

